



pupille
kino in der uni



Wintersemester 2022/2023

Liebes Publikum,

das Semester beginnt mit einer freudigen Botschaft. Am 23. September, gerade noch rechtzeitig vor Redaktionsschluss dieses Heftes, durften wir in Berlin einen der Kinopreise des Kinematheksverbundes für unser Programm des Jahres 2021 entgegennehmen. Wir freuen uns sehr über die Auszeichnung, die insbesondere dem *exff. – tage des experimentellen films frankfurt* gilt, deren zweite Ausgabe gerade erst zu Ende gegangen ist. Danke Larissa Krampert, Björn Schmitt und Martin Klein, das ist Euer Verdienst.

Am 30. Oktober feiert ein weiteres Filmfest seine Premiere: *Frankfurt schaut einen Film* findet verteilt über die ganze Stadt in neun Kinos statt. Als Film für den Auftakt wurde *Happy Birthday, Türke!* von Doris Dörrie aus dem Jahr 1992 ausgewählt. Die Regisseurin wird nach der Vorstellung für ein Gespräch zu uns ins Studierendenhaus kommen. Im Anschluss zeigen wir noch ihren neusten Film *Freibad*.

Und wir erwarten noch mehr hohen Besuch. Der Regisseur Julian Radlmaier wird seinen Film *Blutsauger* persönlich vorstellen und für ein Gespräch nach dem Film anwesend sein.

Im November kooperieren wir wie schon seit vielen Jahren mit dem *exground filmfest*. Auch hier sind die Filmemacher eingeladen. Wir haben noch keine feste Zusage, hoffen aber sehr, João Pedro Rodrigues und João Rui Guerra da Mata zur Vorstellung von *A Room in Town* und *Irrlicht* sowie Daniel Soares zu *What Remains*, dem Vorfilm zu *Jack's Taxi* begrüßen zu dürfen.

Wir haben Euch nach Euren Wünschen für das Programm gefragt. Aus den vielen tollen Vorschlägen haben wir zwei für dieses Semester ausgesucht: *Fabian oder Der Gang vor die Hunde*, Dominik Grafts Verfilmung der gleichnamigen Romanvorlage von Erich Kästner, sowie Alejandro Jodorowskys durchgeknallter Kultfilm *Montana Sacra – Der Heilige Berg*.

Hinweisen möchten wir an dieser Stelle noch auf ein paar Raritäten. Denn auch in

diesem Semester haben wir keine Kosten und Mühen gescheut, Filme ins Programm zu bringen, die in Deutschland regulär nicht (mehr) im Kino zu sehen sind, da sie keinen Verleih haben oder die Rechte ausgelaufen sind. Dies betrifft die Klassiker *Close-Up* von Abbas Kiarostami und *Die große Liebe meines Lebens* mit Deborah Kerr und Cary Grant, die beide nur noch im Ausland lizenziert werden können, die Dokumentarfilme *Brainwashed: Sex-Camera-Power* und *Flee*, für die sich bisher kein Verleih gefunden hat, sowie *Fire of Love*, der nach unserer Veranstaltung vermutlich nur noch bei einem Streaminganbieter zu sehen sein wird, was überaus bedauerlich ist, da Lavafontänen in groß doch so viel mehr her machen. Im übrigen ist auch unser Abschlussfilm von solchen Rechtproblematiken betroffen. Laut Lizenzvereinbarung dürfen wir diesen Film nicht bewerben und den Titel nicht nennen. Lasst Euch also überraschen, welcher Klassiker und Kassenschlager über die Leinwand tanzen wird, um uns in die Semesterferien zu bringen!

Wir danken dem Allgemeinen Studierendenausschuss (AStA) für die Förderung und Unterstützung der Pupille sowie der FFA Filmförderungsanstalt für die Subventionierung des Vorfilmprogramms.

Wir danken außerdem unseren Kooperationspartner*innen und Gästen: Queer Squad, Pei Li, Frankfurt schaut einen Film, Doris Dörrie, Canan Turan, Julian Radlmaier, Sulgi Lie, exground filmfest, João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata, Daniel Soares, Amos Borchert, Ursula Schmidt Pallmer, Anita Adam, Dragiza Pasara Caldaras, Alina Diana Preda und dem Fritz Bauer Institut.

Bis bald im Kino!

Klemens Burk (kb), André Danneker (ad), Johanna Fieberling (jf), Max Gilbert (mg), Marko Karl (mk), Esra Kartal (ek), Larissa Krampert (lk), Sebastian Krehl (sk), Dörte Lang (dl), Lena Martin (lm), Meghann Munro (mm), Vuong Nguyen Quy (nvq), Sophie Osburg (so), Sarah Peil (sp), Björn Schmitt (bs), Laura Sommer (ls), Martin Urban (mu)

Mo

17.10.2022

20:15 Uhr



Druk | Der Rausch

 VUKA

ZAF 2018, 7 min

DER RAUSCH

DNK/SWE/NLD 2020, 116 min,
dan OmU, Farbe, DCP, ab 12

R: Thomas Vinterberg

B: Thomas Vinterberg, Tobias
Lindholm

K: Sturla Brandth Grøvlen

S: Anne Østerud, Janus Billes-
kov Jansen

M: Mikkel Maltha

D: Mads Mikkelsen, Thomas

Bo Larsen, Magnus Millang,
Lars Ranthe, Maria Bonnevie,
Helene Reingaard Neumann,
Susse Wold u.a.

V: Weltkino

»Es ist nicht einfach, die ganze Zeit betrunken zu sein. Jeder würde es tun, wenn es einfach wäre«, erklärt Tyrion Lannister in *Game of Thrones*. Dennoch wagen Martin (Mads Mikkelsen in Bestform) und drei seiner Kollegen, allesamt Lehrer, das Experiment: Ausgehend von der These, dass dem Mensch grundsätzlich 0,5 Promille Alkohol fehlen, beschließen sie, im Alltag genau diesen Pegel permanent aufrechtzuerhalten. Und tatsächlich: Euphorisiert bauen sie eine ganz neue Verbindung zu ihren Klassen auf. Dennoch ist Vinterbergs Film kein Lobgesang auf den Alkoholismus, sondern eine kluge Reflektion über den Durst aufs Leben, Midlife-Crisis und die Rolle des Rauschs in unserer Gesellschaft, virtuos gefilmt von Sturla Brandth Grøvlen (u.a. *Victoria*). mg



Mi

19.10.2022

20:15 Uhr

Nasim

Nasim ist 38 Jahre, stammt aus Afghanistan und kam im Februar 2020 als Geflüchtete aus dem Iran über die Türkei nach Griechenland. Moria, das größte Flüchtlingslager der EU, wurde zwangsweise zum Wohnort für Nasim. Gemeinsam mit ihrem Ehemann Shamsullah, ihren beiden Söhnen und der erweiterten Familie, versucht Nasim das harte Leben im Camp zu überstehen. Ihre emotionslose Zwangsehe, in die sie im Alter von 13 Jahren gedrängt wurde, beginnt sie nun mehr und mehr in Frage zu stellen. Um in Europa bleiben zu dürfen, muss sie ihre Asyl-Anhörung gemeinsam mit ihrem Ehemann bestehen, dessen Vergangenheit sie kaum kennt. In der Nacht vom 8. auf den 9. September 2020 zerstört ein Großbrand das komplette Lager, und Nasim und ihre Familie stehen vor dem Nichts. Es folgen Demonstrationen, Obdachlosigkeit und Polizeigewalt. Doch Nasim kämpft weiter um ihre Zukunft.

Rosenpictures Filmproduktion

NASIM

DEU 2021, 120 min, prd/fra/
ell/fas OmU, Farbe, DCP, ab 12

R: Ole Jacobs, Arne Büttner

K: Arne Büttner

S: Janina Herhoffer

mit: Nasima Tajik

V: Rosenpictures Filmpro-
duktion

Mo

24.10.2022

20:15 Uhr

In der Reihe:

**EIN LEBEN FÜR DIE
FORSCHUNG**

30.01.: Geographies of Solitude

**STUHL IN
EXTREMSITUATIONEN**
DEU 1986, 4 min

FIRE OF LOVE
CAN/USA 2022, 98 min, eng/
fra OmeU, Farbe, DCP

R: Sara Dosa
B: Shane Boris, Erin Casper,
Jocelyne Chaput, Sara Dosa
S: Erin Casper, Jocelyne Chaput
K: Pablo Alvarez-Mesa
M: Nicolas Godin
mit: Katia Krafft, Maurice Krafft
V: Leinwandagenten



Fire of Love

Der Zufall und die gemeinsame Leidenschaft haben ein leicht verschrobenes, aber umso sympathischeres Paar zusammengebracht, das sich Wes Anderson kaum besser hätte ausdenken können: die Geochemikerin Katia Krafft (geborene Conrad) und der Geologe Maurice Krafft. Als Ehepaar reisten die beiden rastlos um den Globus und studierten gemeinsam über dreihundert Vulkane, wobei sie 175 Ausbrüche selbst miterlebt haben. Fotoapparat und Filmkamera waren bei ihren Expeditionen stets mit dabei. Und so kann Sara Dosa aus dem im Nachlass befindlichen Material ein eindrückliches Porträt zweier außergewöhnlicher Forscher nachzeichnen, bei dem schrecklich schöne Aufnahmen von Lavaströmen und Gesteinsexplosionen auch nicht zu kurz kommen.

Unsere Vorstellung ist die vorerst letzte Gelegenheit, diesen Film auf der großen Leinwand zu sehen. *mu*



Mi

26.10.2022

20:15 Uhr

In der Reihe:

**QUEER SINOPHONE
CINEMA**

23.01.: Moneyboys

上海酷儿 (Shànghǎi kù'r) | Shanghai Queer

Der Dokumentarfilm begibt sich auf die Suche nach den kollektiven Erinnerungen der LGBTQ+-Gemeinschaft in Shanghai und zeigt eine faszinierende Geschichte und queere Landschaft in dieser Stadt, die den sozialen Aktivismus in Bezug auf Geschlecht, Sexualität, Gleichheit und Rechte, Erfahrungen und Bestrebungen aus verschiedenen Perspektiven von Wissenschaftler*innen, Aktivist*innen und Künstler*innen, die sich in der queeren Bewegung für die Umgestaltung städtischer Räume engagieren, präsentiert. Aus der Genderperspektive veranschaulicht dieser Dokumentarfilm queer-relevante Themen und die Graswurzelbewegung im Kampf für LGBTQ+-Rechte.

Pei Li

SHANGHAI QUEER

CHN 2019, 90 min, cmn/eng
OmeU, Farbe, DCP

R: Xiangqi Chen

B: Jiamin Hu

K: Yan Zhi, Ann Yu, Jil

P: Xiangqi Chen, Ann Yu

mit: Nick, Dan Zhou, Wei Wei,
Yanning Gao, Rager u.a.

In Kooperation mit Queer Squad.

So

30.10.2022

14:00 Uhr

In der Reihe:

■ **FRANKFURT SCHAUT
EINEN FILM**

30.10.: Freibad



Happy Birthday, Türke!

HAPPY BIRTHDAY, TÜRKIE!
DEU 1991, 109 min, deu OF,
Farbe, DCP, ab 16

R: Doris Dörrie

B: Thomas Schlesinger, Doris
Dörrie

K: Helge Weindler, Ortrun
Bauer

D: Hansa Czipionka, Meret
Becker, Özay Fecht, Doris
Kunstmann, Lambert Hamel,
Joachim Król, Nina Petri, Chris-
tian Schnellner, Ömer Şimşek,
Ulrich Wesselmann u.a.

Frankfurt feiert erstmals das Kinofest *Frankfurt schaut einen Film*. Innerhalb eines Tages schauen wir gemeinsam einen in der Mainmetropole gedrehten Film. Den Auftakt macht *Happy Birthday, Türke!* von Doris Dörrie. Die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Jakob Arjouni entführt uns in die Abgründe Frankfurts der frühen 1990er-Jahre und zeigt, wie Privatdetektiv Kemal Kayankaya bei seinen Ermittlungen im Frankfurter Bahnhofsviertel dem Alltagsrassismus mit sarkastischem Humor begegnet.

Anschließend spricht Doris Dörrie darüber, welchen narrativen und ästhetischen Umgang sie mit dem Spannungsfeld zwischen Empowerment und Diskriminierung in ihren Filmen findet.

mm



**Mit anschließender Diskussion mit der Regisseurin
Doris Dörrie, moderiert von Canan Turan. Eintritt 5 €**



So

30.10.2022

17:15 Uhr

In der Reihe:

**FRANKFURT SCHAUT
EINEN FILM**

30.10.: Happy Birthday, Türke!

Freibad

Es ist Sommer und sehr heiß im einzigen Frauenfreibad Deutschlands. Dort badet Frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini. Jede folgt dabei anderen Regeln. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die überforderte Bademeisterin nicht so ganz im Griff hat. Als dann auch noch eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Frauenbad begeistert für sich entdeckt, fliegen buchstäblich die Fetzen: Wem gehört das Bad und wer bestimmt die Regeln? Wem gehört der weibliche Körper? Und wann ist denn überhaupt eine Frau eine Frau? Die Bademeisterin kündigt entnervt. Als dann aber als Nachfolge ausgerechnet ein Mann als Bademeister angestellt wird, eskaliert die Situation in unvorhersehbare Richtungen.

Constantin

FREIBAD

**DEU 2022, 102 min, deu OF,
Farbe, DCP, ab 12**

R: Doris Dörrie

B: Doris Dörrie, Karin Kaçi,

Madeleine Fricke

M: Anna Kühlein

D: Andrea Sawatzki, Maria

Happel, Nilam Farooq, Lisa

Wagner, Melodie Wakivuumina,

Julia Jendrošek, Sabrina Amali,

Nico Stank, Samuel Schneider,

Ilknur Boyraz u.a.

V: Constantin

Im Rahmen von *Frankfurt schaut einen Film.*



Mo

31.10.2022

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ **BLOODY PUMPKIN**

03.11.: Blutsauger



Blood Quantum

Am Anfang verhalten sich nur die Lachse, die aus den Flüssen gezogen werden, widernatürlich. Doch rasend schnell wird klar, daß sich hier eine viel größere Katastrophe anbahnt. Ein neuartiges Virus läßt Menschen zu blutrünstigen Untoten mutieren. In kaum sechs Monaten hat die Pandemie den ganzen Erdball erfasst. Nur das Red-Crow-Reservat ist die letzte Bastion und Zufluchtsort der Zivilisation, da die Mi'kmaq eine natürliche Immunität zu besitzen scheinen. Doch der kleine Flecken Land muß tagtäglich (und nächtlich) neu gegen die wilden Horden verteidigt werden.

Jeff Barnaby verarbeitet in seinem zweiten Langfilm die Kolonisierung Nordamerikas aus Sicht der First Nations. Der Ausbruch des Coronavirus läßt den Film natürlich auch noch einmal in einem neuen Licht erscheinen – entstanden ist er allerdings ein Jahr zuvor. Abgesehen davon ist *Blood Quantum* aber auch einfach ein gefeierter Genrefilm.

mu

⚡ **MYBORDER'S JOYFENCE**

DEU 2018, 2 min

BLOOD QUANTUM

CAN 2019, 96 min, eng/mic
OmU, Farbe, Blu-ray, ab 18

B,R&S: Jeff Barnaby

K: Michel St-Martin

M: Jeff Barnaby, Joe Barrucco

D: Michael Greyeyes,

Elle-Máijá Tailfeathers, Forrest

Goodluck, Kiowa Gordon, Oli-

via Scriven, Stonehorse Lone

Goeman, Brandon Oakes,

William Belleau u.a.

V: Plaion



Mi

02.11.2022

20:15 Uhr

Nope

Em (Keke Palmer) und OJ (Daniel Kaluuya) sind ganz unterschiedliche Geschwister und betreiben eine Farm für Hollywood-Filmpferde. Als sich immer mehr merkwürdige Vorkommnisse häufen und sie verdächtige Himmelsbeobachtungen machen, wittern sie die Chance auf den erfolgsversprechenden »Oprah-Shot« und legen sich mit Kameras und einem ausgeklügelten Plan auf die Lauer.

Packt alle Eure Freund*innen ein und freut Euch auf Jordan Peeles (*Get Out* (2017) und *Us* (2019)) neuen aberwitzigen, actiongeladenen Genremix, der sich der Einordnung zwischen Western, Hollywood-Satire, Sci-Fi- oder Tier-Horror komplett entzieht und mit schnell ans Herz wachsenden Charakteren, witzigen Dialogen und einer Liebeserklärung ans analoge Filmemachen aufwartet.

Is

+ DEAD END BICKENBACH
DEU 2001, 12 min

NOPE
USA 2022, 130 min, eng OmU,
Farbe, DCP, ab 12

B&R: Jordan Peele
K: Hoyte van Hoytema
S: Nicholas Monsour
M: Michael Abels
D: Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun, Brandon Perea, Michael Wincott, Wrenn Schmidt, Keith David, Donna Mills, Barbie Ferreira u.a.
V: Universal

Do

03.11.2022

18:00 Uhr

In der Reihe:

■ **BLOODY PUMPKIN**

31.10.: Blood Quantum

BLUTSAUGER

DEU 2021, 125 min, deu OF,
Farbe, DCP, ab 12

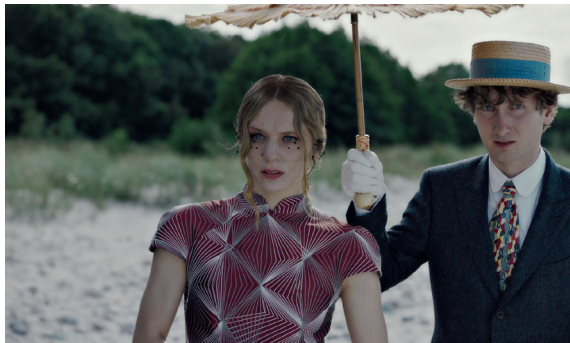
B,R&S: Julian Radlmaier

K: Markus Koob

M: Franui

D: Aleksandre Koberidze,
Lilith Stangenberg, Alexander
Herbst, Corinna Harfouch,
Andreas Döhler, Daniel Hoesl,
Mareike Beykirch, Kyung-
Taek Lie, Darja Lewin, Bruno
Derksen u.a.

V: Grandfilm



Blutsauger

Eine marxistische Vampirkomödie von Julian Radlmaier. 1928: Der sowjetische Arbeiter Ljowuschka wird als Trotzki-Darsteller für einen Film von Eisenstein gecastet. Seine Träume vom Künstlerleben platzen, als Trotzki bei Stalin in Ungnade fällt und er aus dem Film herausgeschnitten wird. Jetzt will er sein Glück in Hollywood versuchen. Noch steckt er allerdings an einem mondänen deutschen Badeort fest, wo er bei einem Strandspaziergang die exzentrische Fabrikbesitzerin Octavia Flambow-Jansen und ihren tölpelhaften Diener Jakob kennenlernt. Eine sommerliche Romanze bahnt sich an – dumm nur, dass in der Gegend Vampire ihr Unwesen treiben ... *ASStA*

**Im Anschluss: Diskussion mit Julian Radlmaier (Regie) und Sulgi Lie (Ko-Autor des Buchs zum Film).
Halloween Spezial in Kooperation mit dem ASStA.**



Mo

07.11.2022

20:15 Uhr

نمای نزدیک (Nema-ye Nazdik) | Close-Up

Nema-ye Nazdik basiert auf dem realen Fall des arbeitslosen Cineasten Hossain Sabzian, der sich Zutritt zum Haus der gutsituierten Familie Ahankha verschafft, indem er sich als sein Idol, den bekannten iranischen Regisseur Mohsen Makhmalbaf, ausgibt und vortäuscht, einen Film über die Familie drehen zu wollen. Kiarostami kombiniert dokumentarische Aufnahmen des anschließenden Gerichtsprozesses mit nachgestellten Szenen, in denen sich die Beteiligten selbst spielen und den Vorfall rekonstruieren. Dadurch entsteht ein selbstreflexives, komplexes und poetisches Meisterwerk über die Unentwirrbarkeit von Fiktion und Realität, die Konstruktion von Identität und Wirklichkeit und die Bedeutung von Film für den Einzelnen und die Gesellschaft.

sp

VOOR FILM

NLD 2015, 7 min

CLOSE-UP

IRN/FRA 1990, 98 min, fas
OmeU, Farbe, Blu-ray

B,R&S: Abbas Kiarostami

K: Ali-Reza Zarrindast

M: Kambiz Roushanavan

D: Hossein Sabzian, Mohsen Makhmalbaf, Abolfazl Ahankhah, Mehrdad Ahnankhah, Monoochehr Ahankhah, Nayer Mohseni Zonoozi, Ahmad Reza Moayed Mohseni, Hossain Farazmand u.a.

V: Tamasa

Mi

09.11.2022

20:15 Uhr



Endlich Tacheles

MASEL TOV COCKTAIL

DEU 2020, 31 min

ENDLICH TACHELES

DEU 2020, 104 min, deu/heb/
eng OmU, Farbe, DCP, ab 12

B&R: Jana Matthes, Andrea
Schramm

K: Lars Barthel, Andrej Johan-
nes Thieme

S: Julia Wiedwald

M: The Notwist, Bernd Jestram
mit: Yaar Harell, Elieser Zavads-
ky, Marcel Nist, Sarah Heitz u.a.

V: Real Fiction

Yaar ist ein junger jüdischer Berliner, der davon träumt, Game-designer zu werden. Mit dem Judentum verbindet er nichts als Opfer, die sich zur Schlachtbank führen ließen. Seinem Vater wirft er vor, am Holocaust zu leiden, den er nicht einmal selbst erlebt hat. Aus Rebellion will Yaar ein Computerspiel entwickeln: »Shoah. Als Gott schlief.« In dem von ihm kreierten Deutschland um 1940 können Juden sich wehren, Nazis menschlich handeln. Yaars Vater ist schockiert.

Endlich Tacheles zeigt, wie sich das Trauma der Überlebenden bis in die dritte Generation frisst und stellt eine hochaktuelle Frage aus der Sicht eines 21-Jährigen: Was hat der Holocaust heute noch mit mir zu tun?

Real Fiction



Mo

14.11.2022

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ EXGROUND FILMFEST

16.11.: Jack's Ride

Fogo-Fátuo | Irrlicht

Wie sexy dürfen Feuerwehrmänner eigentlich sein? In der Zukunft liegt König Alfredo im Sterben und erinnert sich an seine Zeit als Kadett auf einer leidenschaftlichen Feuerwache: Dort wird getanz, sich geküsst und nackt die Gemälde berühmter Maler nachgestellt. Mit Afonso begibt sich der junge Alfredo, weiß und aus adeligem Hause, hinein in den Strudel des Begehrens und die großen Katastrophen des Klimawandels mit all seinen verheerenden Waldbränden werden ganz plötzlich zur Nebensache. Doch auch wenn *Irrlicht* sich den ein oder anderen lustvoll-satirischen Twist erlaubt, so weiß er genau um die sozialen Voraussetzungen eines erfolgreichen ökologischen Kampfes: eine neue Saat setzen auf den verbrannten Terrains von Gender, Race und Klasse.

Amos Borchert

■ A ROOM IN TOWN

POR 2021, 5 min

IRRLICHT

POR/FRA 2022, 67 min, por
OmU, Farbe, DCP

R: João Pedro Rodrigues

B: João Pedro Rodrigues, João

Rui Guerra da Mata, Paulo

Lopes Graça

D: Mauro Costa, André Cabral,

Margarida Vila-Nova, Miguel

Loureiro, Joel Branco, Oceano

Cruz u.a.

V: Salzgeber

In Anwesenheit der Regisseure João Pedro Rodrigues und João Rui Guerra da Mata (angefragt). In Kooperation mit exground filmfest.



Mi

16.11.2022

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ EXGROUND FILMFEST

14.11.: Irrlicht



No táxi do Jack | Jack's Ride

■ WHAT REMAINS

POR 2021, 21 min

JACK'S RIDE

POR 2021, 70 min, por OmeU,
Farbe, DCP

R: Susana Nobre

K: Paulo Menezes

S: João Rosas, Susana Nobre
D: Joaquim Veríssimo, Armindo
Martins Rato, Maria Carvalho
u.a.

V: Terratrema

Kurz vor der Rente muss Joaquim noch eine Zeit lang erniedrigende Touren fürs Arbeitsamt antreten, um sich beglaubigen zu lassen, dass ihn niemand mehr einstellen wird. So will es das System. Doch davon lässt sich der abgeklärte, von einer inneren Ruhe getragene Mann nicht drangsaliieren. Bei seinen Streifzügen durch das sonnendurchflutete Lissabon schwelgt er in Erinnerungen an seine ereignisreichen Jahre als Taxi- und Limousinenfahrer in New York. Filmemacherin Susana Nobre verwebt humorvoll und elegant die Gedankenwelten und Erzählungen von Joaquim aka Jack und erschafft dabei einen wunderbar warmen, bodenständigen Film über ein Altern in Würde.

Amos Borchert



In Anwesenheit des Regisseurs Daniel Soares (angefragt). In Kooperation mit exground filmfest.



Mo

21.11.2022

20:15 Uhr

Weil wir Romnja sind?!

Dragiza, Anita und Alina sind Romnja aus Frankfurt mit rumänischem Hintergrund. Dragiza ist in Frankfurt aufgewachsen und hat Hessen, weil sie keinen Pass hat, seitdem fast nie verlassen. Ihre Freundin Anita ist in Deutschland geboren, seitdem aber immer wieder umgezogen. Alina ist mit 18 hergezogen und hat anfangs Obdachlosenzeitungen auf der Straße verkauft. Inzwischen übersetzt sie für hilfesuchende Roma. Die drei unterschiedlichen Freundinnen kämpfen gegen Diskriminierung und für ein besseres Leben für sich und andere – zum Beispiel die Bewohner*innen der Brache im Frankfurter Gutleutviertel. Ihr Optimismus kennt dabei fast keine Grenzen. Der Film begleitet sie über zwei Jahre bei ihren alltäglichen Kämpfen und Begegnungen mit anderen Romnja.

Ursula Schmidt Pallmer

WEIL WIR ROMNJA SIND?!

DEU 2021, 88 min, Farbe

R,K&S: Ursula Schmidt Pallmer

M: Dotschy Reinhardt

mit: Dragiza Pasara Caldaras,

Anita Adam, Alina Diana

Preda u.a.

Filmgespräch mit Regisseurin Ursula Schmidt Pallmer und den Protagonistinnen.

Mi

23.11.2022

20:15 Uhr



Brainwashed: Sex-Camera-Power

 **MAIN CHARACTER**

DEU 2021, 3 min

**BRAINWASHED: SEX-
CAMERA-POWER**

USA 2022, eng OmU, Farbe/
schwarz-weiß, DCP

R: Nina Menkes

K: Shana Hagan

M: Sharon Faber

mit: Rosanna Arquette, Julie Dash, Maria Giese, May Hong HaDuong, Catherine Hardwicke, Eliza Hittman, Laura Mulvey, Maya Montanez Smuckler, Joey Soloway, Dr. Kathleen Tarr, Charlyne Yi u.a.

V: Cinephil

Den Begriff »male gaze« kennt inzwischen vermutlich jede und jeder. Doch hat noch kein uns bekannter Film so glasklar herausgearbeitet, was dieser auf der Ebene konkreter filmischer Bildgestaltung bedeutet.

Basierend auf ihrem Vortrag *Sex and Power: The Visual Language of Oppression* betrachtet die Filmemacherin Nina Menkes in *Brainwashed* fast zweihundert Klassiker der Filmgeschichte neu. Es geht dabei jedoch nicht um eine Inhaltsanalyse mit erhobenem Zeigefinger; vielmehr geht es um die Grammatik selbst, auf der die filmische Sprache gründet.

Nina Menkes knüpft so nicht nur an die Theorien wegweisender feministischer Denkerinnen wie Laura Mulvey, Judith Butler, und bell hooks an, sondern schafft durch die Konkretisierung in die filmische Form eine Schule des Sehens, die uns befähigt, Film auf eine völlig neue Weise wahrzunehmen. *if*



Mo

28.11.2022

20:15 Uhr

In der Reihe:

**VON TÖCHTERN UND
MÜTTERN**

18.01.: Petite maman – Als wir
Kinder waren

Everything Everywhere All at Once

Evelyn Wang gibt ihr Bestes, sich den amerikanischen Traum zu bewahren. Als Matriarchin ihrer Familie ist sie dauergestresst: die undankbaren Kunden im familiengeführten Waschsalon, die nervenden Albernheiten ihres Ehemanns, die nicht existente Beziehung zu ihrer Teenie-Tochter, und obendrein gibt es Ärger vom Finanzamt. Doch auf einmal öffnen sich Parallelwelten, und sie sieht, wie ihr Leben auch hätte aussehen können. Aber die Existenz aller alternativen Realitäten ist in Gefahr, und nur Evelyn kann dies abwenden, indem sie auf die (Super-)Kräfte anderer Versionen ihrer selbst zugreift.

Das Regie-Duo Daniels liefert eine absurd abgedrehte Action-Comedy, die die wahre Multiverse Madness zeigt und zugleich eine warmherzige Geschichte über eine Einwandererfamilie erzählt.

nqv

**EVERYTHING EVERYWHERE
ALL AT ONCE**

USA 2022, 139 min, eng OmU,
Farbe, DCP, ab 16

B&R: Dan Kwan, Daniel

Scheinert

K: Larkin Seiple

S: Paul Rogers

M: Son Lux

D: Michelle Yeoh, Ke Huy Quan,

James Hong, Stephanie Hsu,

Jenny Slate, Harry Shum Jr.,

Jamie Lee Curtis u.a.

V: Leonine

Mi

30.11.2022

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ **TRAUMJOB PORNOSTAR?**

07.12.: Pornfluencer



Pleasure

PLEASURE

SWE/NLD/FRA 2021, 109 min,
eng OmU, Farbe, DCP, ab 18

B&R: Ninja Thyberg

K: Sophie Winqvist Loggins

S: Amalie Westerlin Tjellesen,
Olivia Neergaard-Holm

M: Karl Frid

D: Sofia Kappel, Revika Anne
Reustle, Evelyn Claire, Chris
Cock, Dana DeArmond, Kendra
Spade, Jason Toler u.a.

V: Weltkino

Das Langfilmdebüt der schwedischen Regisseurin Ninja Thyberg (*1984) erzählt die Geschichte einer jungen Schwedin (Sofia Kappel), die in Kalifornien zum Pornostar aufsteigen will und bereit ist, alles dafür zu tun. Während sich das Verhältnis mit ihrer neuen Kollegin sehr herzlich gestaltet, muß sie schnell erkennen, wie hart und toxisch die von Männern dominierte Industrie ist.

Thyberg, die sich 20 Jahre mit dem Thema Pornographie beschäftigt hat, ist mit *Pleasure* eine eindringliche und intensive Beobachtung gelungen, die die Menschen der Pornoindustrie jenseits von Klischees zeigt und mit dem Business gnadenlos abrechnet. Der dokumentarische Spielfilm lief im Wettbewerb der Filmfestspiele von Cannes 2020.

Achtung: *Pleasure* beinhaltet mindestens eine gewalttätige Sexszene, die verstörend wirken kann!

mk



Mo

05.12.2022

20:15 Uhr

Hive

Fahrijes Mann gilt seit Kriegsende als vermisst – wie viele Männer in ihrem Dorf im Kosovo. Neben dieser Ungewissheit hat die Familie auch finanzielle Sorgen. Fahrije beschließt, mit hausgemachtem Ajvar Geld zu verdienen, doch die traditionelle patriarchalische Dorfgemeinschaft verurteilt offen ihre Bemühungen. Fahrije aber lässt sich nicht einschüchtern, und schon bald wagen es weitere Frauen, ihr bei diesem revolutionären Unternehmen zu helfen.

Hive ist von der wahren Lebensgeschichte von Fahrije Hoti inspiriert. Blerta Bashollis Debüt-Spielfilm gewann als erster Film alle drei Hauptpreise in der Sektion World Cinema Dramatic auf dem Sundance Film Festival 2021.

Hinweis: Der Film enthält eine Szene sexualisierter Gewalt.

sp

HIVE

XXX/CHE/ALB/MKD 2021, sqi
OmU, Farbe, DCP, ab 12

B&R: Blerta Basholli

K: Alex Bloom

S: Félix Sandri, Enis Saraçi

M: Julien Painot

D: Yilka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi, Kumrije Hoxha, Adri-
ana Matoshi, Molikë Maxhuni,
Blerta Ismaili, Kaona Sylejmani,
Mal Noah Safqiu u.a.

V: jip

Mi

07.12.2022

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ **TRAUMJOB PORNOSTAR?**

30.11.: Pleasure



Pornfluencer

PORNFLUENCER

DEU 2022, 73 min, deu OF,

Farbe, DCP, ab 18

R: Joscha Bongard

B: Joscha Bongard, Wolfgang

Purkhauser

K: Jakob Sinsel

S: Wolfgang Purkhauser

M: Jonas Vogler

mit: Jamie Young, Nico Nice

u.a.

V: Salzgeber

Der zweite Film in der Reihe *Traumjob Pornostar?* porträtiert ein junges Paar, das in Heimarbeit und arbeitsteilig – er Regie, sie Schnitt – Pornofilme dreht. Die im Internet hochgeladenen Filme haben sie zu den titelgebenden »Pornfluencern« – und damit auch zu angehenden Self-Made-Millionär*innen mit gemieteter Villa auf Zypern – gemacht.

Regisseur Joscha Bongard (*1994) zeigt in seinem inhaltlich vielschichtigen und kritischen Dokumentarfilmdebüt neben der Sexarbeit und der vordergründigen Pärchenromantik auch die zum Teil toxischen Dynamiken innerhalb der Partnerschaft und beleuchtet unter anderem das Verhältnis der beiden Protagonist*innen zu Freund*innen und Familie, wobei Andreea die größeren Opfer zu bringen hat. mk



Sa

10.12.2022

14:30 Uhr



Pettsson och Findus – Tomtemaskinen Morgen, Findus, wird's was geben

Pettersson verspricht seinem Kater Findus, dass ihm der Weihnachtsmann am Heiligabend seine Geschenke bringen wird. Um sein Versprechen zu halten – glaubt Pettersson doch selbst nicht an den Weihnachtsmann – baut der erfahrene Erfinder für Findus eine Weihnachtsmannmaschine. Doch als er an Heiligabend am Auslöser seiner Konstruktion zieht, geschieht etwas Unerwartetes und Magisches ... Ein festliches Abenteuer nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Sven Nordqvist.

Wir zeigen eine 35mm-Kopie des Films und öffnen vor und nach der Vorstellung allen neugierigen Kinobesucher*innen die Türen zu unserem Vorführraum. Dort kann aus nächster Nähe erlebt werden, wie die Bilder vom Filmstreifen im ratenden Projektor auf die Leinwand kommen. *Is*

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

SWE/DEU 2005, 77 min, DF
Farbe, DCP, ab 0

R: Jörgen Lerdam, Anders Sørensen

B: Torbjörn Jansson nach Sven Nordqvist

M: Wolfgang Simm

S: Anders Hoffmann, Martin Wichmann

V: MFA+

Mo

12.12.2022

20:15 Uhr



Flugt | Flee

FLEE

DEN/FRA/SWE/NOR 2021,
dan/eng/prs/rus/fra OmU, 90
min, Farbe, DCP

R: Jonas Poher Rasmussen

B: Jonas Poher Rasmussen,
Amin Nawabi

S: Janus Billeskov Jansen

M: Uno Helmersson

mit: Jonas Poher Rasmussen,
Amin Nawabi u.a.

V: Cinephil

Zwanzig Jahre ist es her, dass Amin aus Afghanistan fliehen musste. Zwanzig Jahre, in denen er sich in Dänemark ein neues Leben aufgebaut hat: als erfolgreicher Akademiker gemeinsam mit seinem Lebensgefährten Caspar. Sie möchten endlich heiraten und ein Haus kaufen. Doch Amins unverarbeitete Vergangenheit macht es ihm zunehmend schwerer, nach vorne zu blicken. Er fällt einen Entschluss: Gemeinsam mit seinem Jugendfreund und Dokumentarfilmregisseur Jonas möchte er nun endlich seine Geschichte erzählen. *Flee* ist eine gefühlvoll animierte Autobiografie unter der Regie von Jonas Poher Rasmussen. *ad*

Zum Tag der Menschenrechte am 10. Dezember.



Mi

14.12.2022

20:15 Uhr

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

Berlin, 1931: Der erfolglose Schriftsteller Jakob Fabian hält sich tagsüber als Werbetexter über Wasser und verliert sich nachts trinkend, rauchend und diskutierend mit seinem wohlhabenden Freund Labude im Hedonismus. Auf der Suche nach Liebe begegnet er schließlich der Bardame Cornelia, die jedoch mehr Wert auf ihre beruflichen Ambitionen legt als auf eine romantische Beziehung. Und überall macht sich der wirtschaftliche und politische Niedergang und das drohende Ende der Demokratie bemerkbar.

Dominik Grafts Rückkehr auf die Kinoleinwand bildet präzise die Stimmung der späten Weimarer Republik aus Erich Kästners Romanvorlage ab und ist ästhetisch und inhaltlich doch weit mehr als ein weiterer deutscher Historienfilm: Ein zeitlos-aktuelles Meisterwerk über Liebe und Moral! *mg*

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

DEU 2021, 186 min, deu OF, Farbe, DCP, ab 12

R: Dominik Graf

B: Constantin Lieb, Dominik Graf nach Erich Kästner

K: Hanno Lentz

S: Claudia Wolscht

M: Sven Rossenbach, Florian van Volxem

D: Tom Schilling, Albrecht Schuch, Saskia Rosendahl, Michael Wittenborn, Petra Kalkutschke, Elmar Gutmann, Aljoscha Stadelmann, Anne Bennent, Meret Becker, Eva Medusa Gühne u.a.

V: DCM

Publikumswunsch

Mo

19.12.2022

20:15 Uhr



La Montaña sagrada Montana Sacra – Der Heilige Berg

+ COUP DE BIRD
DEU 2016, 7 min

**MONTANA SACRA – DER
HEILIGE BERG**
MEX/USA 1973, 114 min, spa
OmU, Farbe, DCP, ab 18

B&R: Alejandro Jodorowsky
K: Rafael Corkidi
P: Allen Klein
M: Don Cherry, Ronald Fangi-
pane, Alejandro Jodorowsky
D: Alejandro Jodorowsky, Horá-
cio Salinas, Zamira Saunders,
Juan Ferrara, Adriana Page,
Burt Kleiner, Valerie Jodorow-
sky, Nicky Nichols, Richard
Rutowski, Luis Loveli, Ana De
Sade u.a.
V: Bildstörung

Wieder zum Leben erweckt streift ein namenloser Dieb durch eine verkommene Stadt. Er wird vom diktatorischen Regime eingefangen, das gegen seinen Willen zahllose Gipsabdrücke seines Körpers als Christusstatuen an die Touristenströme verkauft. Wutentbrannt zerstört er viele und flieht darauf in den Turm des Alchimisten (Alejandro Jodorowsky selbst). Dieser hat sieben mystische Wesen, Repräsentanten der Planeten, versammelt. Mit dem Dieb ist die Gruppe vervollständigt, und gemeinsam ziehen sie zum titelgebenden Heiligen Berg auf der Lotusinsel, um das Geheimnis ewigen Lebens zu lüften.

Der Beatles-Produzent Allen Klein finanzierte diesen symbolträchtigen, surrealen Bilderrausch des Kultregisseurs Alejandro Jodorowsky.

mu

Publikumswunsch



Mi

21.12.2022

20:15 Uhr

An Affair to Remember Die große Liebe meines Lebens

Ein Film wie Champagner Rosé: bei eben diesem Gaumenschmeichler lernen sich Nachtclubsängerin Terry McKay und Playboy Nickie Ferrante an Bord des Luxusliners »Constitution« kennen. Trotz anderweitiger Bindungen funkelt es zwischen beiden, und bevor sie zuhause in New York in den trüben Alltag entschwinden, versprechen sie einander, ihr Privatleben in Ordnung zu bringen und sich in einem halben Jahr auf dem Empire State Building zu treffen. Ein schwerer Unfall von Terry verhindert das Wiedersehen, ohne dass Nickie davon erfährt. Sein verletzter Stolz und ihre Scham über die Behinderung verdrängen beinahe die Zuneigung, und erst das Fest der Liebe bringt sie zusammen. Wer da nicht jämmerlich schluchzt, hat kein Herz und keine Weihnachtsgeschenke verdient. Fröhliche Feiertage!

kb

+ SWEATY SANTA
DEU 2014, 1 min

**DIE GROSSE LIEBE MEINES
LEBENS**

USA 1957, 119 min, eng OF,
Farbe, DCP, ab 12

R: Leo McCarey
B: Delmer Daves, Leo McCarey,
Donald Ogden Stewart
K: Milton R. Krasner
S: James B. Clark
M: Hugo Friedhofer
D: Cary Grant, Deborah
Kerr, Richard Denning, Neva
Patterson, Cathleen Nesbitt,
Robert Q. Lewis, Charles Watts,
Fortunio Bonanova, Matt
Moore, Louis Mercier u.a.
V: Park Circus

Mo

09.01.2023

20:15 Uhr



Flash Gordon

FLASH GORDON

USA 1980, 111 min, eng OmU,
Farbe, DCP, ab 12

R: Mike Hodges

B: Lorenzo Semplice Jr.

P: Dino De Laurentiis

K: Gilbert Taylor

S: Malcom Cooke

M: Queen, Howard Blake

D: Sam J. Jones, Max von Sydow, Melody Anderson, Chaim Topol, Ornella Muti, Timothy Dalton, Brian Blessed, Peter Wyngarde, Mariangela Melato, Richard O'Brien u.a.

V: Studiocanal

Nur einer kann die Zerstörung der Erde verhindern: Das ist der Sportler Flash Gordon, der zusammen mit Dr. Zarkov und der Reiseleiterin Dale Arden in einer Rakete zum Planeten Mongo fliegt. Da lebt der Bösewicht Kaiser Ming, ein Imperator, der schon mehrere Völker besiegt hat und nun auch für die Eindringlinge der Erde einen bösen Plan aushext. Doch da durchkreuzt seine eigene Tochter, Prinzessin Aura, seine Pläne, da diese ein Auge auf Gordon geworfen hat. Da passiert noch einiges an Verwicklungen von Personen, Kampf und Ehre. Verraten wir nichts mehr über diesen Kultklassiker. Wer ihn noch nicht gesehen hat, ab in die Pupille!

dl



Mi

11.01.2023

20:15 Uhr

MUTZENBACHER

Seit mehr als hundert Jahren wird der Roman *Josefine Mutzenbacher oder Die Geschichte einer Wienerischen Dirne* wegen seiner lustvollen Darstellung kindlicher und weiblicher Sexualität kontrovers besprochen.

Mit einem Zeitungsaufruf lädt Ruth Beckermann zu einem Casting für einen Film ein, der den bekannten pornografischen Roman zur Grundlage hat. Der Film *MUTZENBACHER* konfrontiert hundert Männer mit Auszügen aus dem Werk. Und wie im richtigen Leben evoziert die Lektüre »anstößiger« Passagen auch am Filmset Erinnerungen, erotische Vorstellungen, aber auch Ablehnungsreaktionen, Distanzierungs- und Rechtfertigungsstrategien. Wir leben und lieben in einer Zeit, in der Sex mehr denn je allgegenwärtig ist, aber gleichzeitig auf ein moralisch hochgradig aufgerüstetes Umfeld trifft.

Ruth Beckermann Filmproduktion

+ DELAY
DEU/GBR 2014, 7 min

MUTZENBACHER
AUT 2022, 100 min, deu OF,
Farbe, DCP

R: Ruth Beckermann
B: Ruth Beckermann, Claus
Philipp
K: Johannes Hammel
S: Dieter Pichler
M: Valie Export, Ingrid/monsti
Wiener
V: Ruth Beckermann Filmpro-
duktion

Mo

16.01.2023

20:15 Uhr



Lingui, les liens sacrés | Lingui

+ **INSIDE ME**
DEU 2021, 3 min

LINGUI
TCD 2021, 87 min, ara/fra
OmU, Farbe, DCP

B&R: Mahamat-Saleh Haroun
K: Mathieu Giombini
S: Marie-Hélène Dozo
M: Wasis Diop
D: Achouackh Abakar Souley-
mane, Rihane Khalil Alio, Yous-
souf Djaoro, Briya Gomdigue,
Hadjé Fatimé Ngoua u.a.
V: Déjà vu

Amina lebt mit ihrer 15-jährigen Tochter Maria am Rande der Stadt N'Djamena im Tschad. Der Vater hat die Mutter verlassen, als sie schwanger wurde. Von da an musste sie sich allein durchs Leben kämpfen und ihre Tochter großziehen. Als Maria schwanger wird, bricht ihre ohnehin schon fragile Welt zusammen. Maria möchte abtreiben und ihre Mutter unterstützt sie dabei, aber eine Abtreibung ist teuer und verstößt gegen das Gesetz im Land. Der Kampf scheint aussichtslos. Doch sie haben nicht mit der Unterstützung der anderen Frauen des Quartiers gerechnet. Gemeinsam kämpfen sie für die Selbstbestimmung Marias und stellen fest, dass sie selbst die Geschichte schreiben können. Ein starkes Plädoyer für die Kraft der weiblichen Solidarität.

sp



Mi

18.01.2023

20:15 Uhr

In der Reihe:

VON TÖCHTERN UND MÜTTERN

28.11.: Everything Everywhere
All at Once

Petite maman

Petite maman – Als wir Kinder waren

Die achtjährige Nelly fährt mit ihren Eltern in das Haus der geliebten, gerade verstorbenen Großmutter, um es auszuräumen. Sie stöbert in den alten Spielsachen und Büchern ihrer Mutter Marion, neugierig auf deren Kindheit. Doch Marion will sich der Vergangenheit nicht stellen, sie reist ab und lässt Mann und Tochter allein zurück.

Während ihr Vater am Haus arbeitet, streift Nelly durch die Wälder. Dort trifft sie auf ein Mädchen, das ihr wie ein Ei dem anderen gleicht. Sie heißt Marion. Schnell entwickeln die beiden eine innige Freundschaft und teilen bald ein mystisches Geheimnis, das sie auf wunderbare Weise verbindet.

Unaufgeregt und dabei voller Poesie ist der Film eine Zeitreise durch die Augen eines jungen Mädchens. *Alamode*

FROM DAD TO SON
DEU 2011, 5 min

PETITE MAMAN
FRA 2021, 72 min, fra OmU,
Farbe, DCP, ab 0

B&R: Céline Sciamma
K: Claire Mathon
S: Julien Lacheray
M: Jean-Baptiste de Laubier
D: Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse, Stéphane Varupenne, Margot Abascal u.a.
V: Alamode / Die Filmagentinnen

Mo

23.01.2023

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ QUEER SINOPHONE
CINEMA

26.10.: Shanghai Queer



Moneyboys

MONEYBOYS

AUT/FRA/BEL/TWN 2021,
120 min, cmn OmU, Farbe,
DCP, ab 12

B&R: C.B. Yi

K: Jean-Louis Villard

S: Dieter Pichler

M: Yun Xie-Loussignian

D: Kai Ko, Bai Yufan, Chloe
Maayan, Lin Zhengxi u.a.

V: eksystent / Salzgeber

Der junge Fei lebt in einer chinesischen Großstadt und verdient sein Geld als »Moneyboy«, als illegaler Sexarbeiter, um seine Familie auf dem Land zu unterstützen. Seine Verwandten akzeptieren zwar sein Geld, nicht aber seine Homosexualität. Fei beschließt, sein Leben neu zu ordnen, sich zur Liebe zu bekennen und Verantwortung zu übernehmen – für sich selbst und für seinen neuen Geliebten Long. Doch die Vergangenheit als »Moneyboy« ist nicht so einfach abzustreifen ...

In seinem packenden Spielfilmdebüt erzählt C.B. Yi von der Verlorenheit eines jungen Mannes und einer ganzen Generation, die zwischen dem wirtschaftlichen und moralischen Druck der Gesellschaft in einer Sackgasse festzustecken scheint. *Moneyboys* feierte seine Premiere in Cannes und wurde seitdem vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Max Ophüls Preis 2022 als Bester Spielfilm.

Salzgeber



Mi

25.01.2023

20:15 Uhr

The Novice

Um an ihrer neuen Hochschule Anschluss zu finden, tritt die Studienanfängerin Alex (Isabelle Fuhrman) dem Ruderteam ihrer Universität bei. Die Aussicht auf ein Stipendium entfacht schon bald einen zerstörerischen Ehrgeiz, und Alex wird besessen davon, es in das Boot mit den besten Ruderinnen zu schaffen – nächtelanges Training zehren nicht nur an ihrem Studium, sondern auch an der Beziehung zu ihrer Freundin Dani. Ihr Ehrgeiz wird zur Obsession, und Alex treibt sich selbst weit über die Grenzen hinaus, die ihr Körper noch ertragen kann ...

Lauren Hadaways Regiedebüt ist eine packende Charakterstudie, die sich in die obsessive Perfektion von *Whiplash* und *Black Swan* einreihet, und gleichzeitig psychologisches Coming-of-Age-Drama mit einer brillanten Performance von Isabelle Fuhrman.

ad

 **SOMMERREGEN**

DEU 2020, 6 min

THE NOVICE

USA 2021, 97 min, eng OF,
Farbe, Blu-ray, ab 12

B&R: Lauren Hadaway

K: Todd Martin

S: Lauren Hadaway, Nathan
Nugent

M: Alex Weston

D: Isabelle Fuhrman, Amy
Forsyth, Jeni Ross, Dilone, Kate
Drummond, Jonathan Cherry,
Nikki Duval, Charlotte Ubben,
Robert Ifedi u.a.

V: Eurovideo

Mo

30.01.2023

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ EIN LEBEN FÜR DIE
FORSCHUNG

24.10.: Fire of Love



Geographies of Solitude

**GEOGRAPHIES OF
SOLITUDE**

CAN 2022, 103 min, eng OmU,
Farbe, DCP

R: Jacquelyn Mills

K: Jacquelyn Mills, Scott Moore

S: Jacquelyn Mills, Pablo

Alvarez-Mesa

mit: Zoe Lucas

V: arsenal - Institut für Film und
Videokunst

Im rauen Atlantik gute 160 Kilometer östlich der Küste Nova Scotias liegt Sable Island. Sie hat nur einen einzigen menschlichen Bewohner: Zoe Lucas. Der Insel hat sie ihr Leben verschrieben. Seit Jahrzehnten dokumentiert sie akribisch Flora und Fauna sowie menschliche Einflüsse auf ihre kleine Welt. Sie interessiert sich für die Genealogie der wilden Pferdepopulation ebenso wie für die Wildblumen, die in den Dünen wachsen. Insekten wie angeschwemmter Müll werden in langen Listen festgehalten und katalogisiert.

Jacquelyn Mills begleitet Lucas auf ihren Forschungszügen mit ihrer 16mm-Kamera. Experimentelle Einsprengsel von verfremdeten Filmmaterial und Käfermusik erheben den Film über eine reine Dokumentation. Der Film wurde im Jahr 2022 mit dem Caligari-Filmpreis ausgezeichnet, dem Preis der Kommunalen Kinos, der stilistisch und thematisch innovativen Filmen gewidmet ist.

mu

Mi

01.02.2023

20:15 Uhr



Wir haben es doch erlebt

Der Dokumentarfilm erzählt von der Verschleppung von ca. 24.606 Juden aus dem Deutschen Reich nach Riga. Etwa 20.000 werden in das sogenannte »Reichsjudenghetto« gesperrt, mehr als 4.500 werden nach ihrer Ankunft erschossen. Bevor die deutschen, österreichischen und tschechischen Juden in das Ghetto kommen, wird das lettische Ghetto liquidiert.

Über Jahre hinweg hat der Filmemacher Jürgen Hobrecht die Spuren der mit dem Namen »Riga« verbundenen Verbrechen und die mit ihnen verbundenen Schicksale recherchiert. Der Film begibt sich an die Orte des Geschehens in Lettland, zeigt aber auch, wie akribisch die Deportationen in Deutschland vorbereitet wurden. Zeitzeugen erzählen von dem Massaker, dem Leben im Ghetto und vom Überleben mit dem Trauma.

mm

WIR HABEN ES DOCH ERLEBT

DEU 2013, 98 min, deu OF,
schwarz-weiß/Farbe

R: Jürgen Hobrecht
V: Phoenix Medianakademie

In Kooperation mit dem Fritz Bauer Institut.

Mo

06.02.2023

20:15 Uhr



A Star Is Born

A STAR IS BORN

USA 2018, 136 min, eng OmU,
Farbe, DCP, ab 12

R: Bradley Cooper

B: Eric Roth, Bradley Cooper,
Will Fetters

K: Matthew Libatique

S: Jay Cassidy

M: Lady Gaga, Bradley Cooper
u.a.

D: Bradley Cooper, Lady Gaga,
Sam Elliott, Dave Chappelle,
Andrew Dice Clay, Anthony
Ramos, Michael J. Harney, Rafi
Gavron, Greg Grunberg, Alec
Baldwin u.a.

V: Warner

Ally, Kellnerin einer Bar und Sängerin, singt eines abends *La vie en rose* und lernt dabei den Sänger und Gitarristen Jackson Maine kennen, der als Star der Musikszene Allys Talent entdeckt und im weiteren Verlauf fördert. Es entwickelt sich eine Liebesbeziehung zwischen beiden. Ally steigt jedoch empor und wird berühmt mit ihrem Song *Shallow*. Jackson hingegen kämpft mit Alkoholismus, der seiner Karriere immer weiteren Schaden zufügt und auch die Beziehung kriseln lässt. Am Ende ist Ally der Star.

Ohne Happy End, aber mit einer Musik, die durch Mark und Bein geht, ist Bradley Coopers Regiedebüt ein überaus sehenswerter Film. Er gewann diverse Preise, u.a. den Oscar für den besten Filmsong (*Shallow*) 2019 und den Bafta Award für die beste Filmmusik im gleichen Jahr.

dl



Überraschungsfilm

Zum Abschluss des Wintersemesters laden wir euch zu einem Überraschungsfilm ein. Man könnte sagen, ein Filmklassiker mit Liebe, Tanz, Wassermelonen und einem Soundtrack, der einen auch heute noch zum Mitsingen bewegt.

Zu sehen: Ein Mann, der sich auch bei uns nicht verbieten lässt, den letzten Tanz der Saison zu tanzen. Eine Frau, die im Laufe eines Sommers die Zeit ihres Lebens hat. Ein See als Tanzstudio und eine Aufgabe, die beide sowohl körperlich als auch emotional vor ihre größte Herausforderung stellt.

Kommt vorbei und betanzt mit uns das Semesterende.

mm

+ BIRDS

DEU 2020, 3 min

ÜBERRASCHUNGSFILM

96 min, eng OmU, Farbe,
35mm, ab 12

Der Eintritt ist frei(-willig).

17.10.2022

DER RAUSCH

Vuka

ZAF 2018, 7 min, R: Zwelethu Radebe, V: Egg Films

Ein Regisseur sucht in einem Casting Darsteller für die Rolle eines jungen Alkoholikers. Kein einfacher Part ... *mg*

24.10.2022

FIRE OF LOVE

Stuhl in Extremsituationen

DEU 1986, 4 min, R: Martin Kirchberger, Norbert Miguletz, V: FKBH

Ein Stuhl, auf dem eine Person in Asbestkleidung Platz genommen hat, wird angezündet und anschließend von bereitstehenden Feuerwehrleuten gelöscht.

31.10.2022

BLOOD QUANTUM

myBorder's joyFence

DEU 2018, 2 min, R: Michael Kranz, V: KFA

Die Zeiten, in denen man im öffentlichen Raum schutzlos fremden oder armen Menschen ausgesetzt ist, sind vorbei: *joyFence von myBorder*, eine Art persönliche Grenzmauer – praktisch und mobil für den alltäglichen Gebrauch, bietet Schutz.

02.11.2022

NOPE

Dead End Bickenbach

DEU 2001, 12 min, R: Enrico Corsano, V: Film- und Kinobüro Hessen

Während die ersten Menschen auf dem Mond landen, geschehen merkwürdige Dinge im südhessischen Bickenbach. Ein Bauer verschwindet spurlos beim Überqueren eines Feldes. Dreißig Jahre später taucht er plötzlich wieder auf. Zwei Touristen finden ihn und bringen ihn nach Hause, wo seine Frau all die Jahre auf ihn gewartet hat.

Voor Film

NLD 2015, 7 min, R: Douwe Dijkstra, V: KFA

Aus der Perspektive von unterschiedlichen Zuschauern erkundet dieser Dokumentarfilm das eigentümliche Ritual des Filmeschauens. Wie wird das Medium von Menschen mit sensorischen Beeinträchtigungen, starken religiösen Überzeugungen oder Liebeskummer erfahren? Eine Geschichte über bewegte Bilder und ihr Publikum.

07.11.2022

CLOSE-UP

Masel Tov Cocktail

DEU 2020, 30 min, R: Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch, V: Filmakademie BaWü

Als Dima von einem Mitschüler mit antisemitischen Bemerkungen provoziert wird, schlägt er zu – und wird der Schule verwiesen. Bei seinem Streifzug durch die Stadt muss er feststellen: Zum Judentum haben wirklich alle eine Meinung. *jf*

09.11.2022

ENDLICH TACHELES

Um quarto na cidade | A Room in Town

POR 2021, 5min, R: João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata, V: Agência

Eine hingebungsvolle Reminiszenz an Jacques Demys politisches Musical von 1982: *Ein Zimmer in der Stadt*. *A. Borchert*

14.11.2022

IRRLICHT

O que resta | What Remains

POR 2021, 21 min, R: Daniel Soares, V: Portugal Film

Beim Versuch, sein letztes Schaf auf einer Auktion zu verkaufen, sieht sich der über 80-jährige Emilio mit den Tücken des modernen Lebens konfrontiert. *Amos Borchert*

16.11.2022

JACK'S RIDE

23.11.2022

**BRAINWASHED: SEX-
CAMERA-POWER**

Main Character

DEU 2021, 3 min, R: Marie Bauer, V: Film- und Kinobüro Hessen

»You're looking like a main character ...« Musikvideo zum Titel *Main Character* von Chapauko.

19.12.2022

**MONTANA SACRA – DER
HEILIGE BERG**

Coup de Bird

DEU 2016, 7 min, R: Anna-Lena Unger, V: Film- und Kinobüro Hessen

»Ich bin Pyromane, ich parfümiere meine Umgebung mit leicht entflammbarem Schabernack.« Exzentriker verkörpern eine Geisteshaltung, deren Hauptaufgabe darin besteht, gesellschaftliche Erwartungen formschön und innerhalb der Grenzen des guten Geschmacks zu ignorieren, ohne sich dabei selbst zu ernst zu nehmen.

21.12.2022

**DIE GROSSE LIEBE MEINES
LEBENS**

Sweaty Santa

DEU 2014, 1 min, R: Christian Ricken, Moritz Rautenberg, V: FKBH

Weihnachten in einer nicht allzu fernen Zukunft. Die Temperaturen draußen sind höher denn je. Der Weihnachtsmann muss daher seinem Job in einer viel zu engen roten Badehose nachgehen.

11.01.2023

MUTZENBACHER

Delay

DEU/GBR 2014, 7 min, R: Tomas Leach, V: KFA

Eines der letzten verbliebenen Geheimnisse der Männer: Wie lässt sich der magische Moment hinauszögern? Acht Männer jeden Alters und Körpertyps reden hier direkt in die Kamera.

Inside Me

DEU 2019, 5 min, R: Maria Trigo Teixeira, V: KFA

Eine klare Entscheidung, trotz gemischter Gefühle. Eine junge Frau erzählt von ihrer Abtreibung.

16.01.2023

LINGUI

From Dad to Son

DEU 2011, 5 min, R: Nils Knoblich, V: Film- und Kinobüro Hessen

In seiner aussichtslosen Lage kommt einem Häftling eine Idee. Sein Plan bringt die Gefängniswärter dazu, den Acker seines alten Vaters umzugraben.

18.01.2023

PETITE MAMAN – ALS WIR
KINDER WAREN

Sommerregen

DEU 2020, 6 min, R: Julia Skala, Oscar Jacobson, V: Film- und Kinobüro Hessen

Nach einem anstrengenden verregneten Tag kämpft eine junge Frau gegen ihre Gefühle. Sie hat zunächst Schwierigkeiten, ihre Tränen zuzulassen und kämpft aktiv dagegen an.

25.01.2023

THE NOVICE

Birds

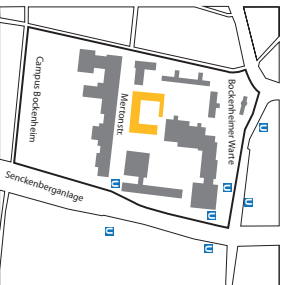
DEU 2020, 3 min, R: Juliana Kralik, V: Film- und Kinobüro Hessen

Karl geht von Raum zu Raum um Anschluss zu finden. Von Business-Menschen zu Sportler*innen hin zu einer Party. In jedem Raum unterscheidet sich Karl von den anderen, weil er keinen Hut, sondern einen Vogel auf dem Kopf hat. Jedes Mal wird er wegen seines Vogels rausgeschmissen oder verlässt den Raum freiwillig, weil er das Gefühl hat, dass er nicht reinpasst.

08.02.2023

ÜBERRASCHUNGSFILM

Mo	23.01.2023	20:15 Uhr	Moneyboys
Mi	25.01.2023	20:15 Uhr	The Novice
Mo	30.01.2023	20:15 Uhr	Geographies of Solitude
Mi	01.02.2023	20:15 Uhr	Wir haben es doch erlbt
Mo	06.02.2023	20:15 Uhr	A Star Is Born
Mi	08.02.2023	20:15 Uhr	Überraschungsfilm



 Pupille | Studierendenhaus

Adresse und Kontakt

Pupille e. V. – Kino in der Uni
Mertonstraße 26–28
60325 Frankfurt am Main

info@pupille.org

Eintritt

normal: 2,50 Euro
Happy Birthday, Türke! (30.10.): 5,00 Euro

Hygieneregeln

Die aktuell geltenden Hygieneregeln können auf der Internetseite pupille.org eingesehen werden.

Legende

DF: deutsche Synchronfassung
OF: Originalfassung
oD: ohne Dialog
OmU: Original mit deutschen Untertiteln
OmU: Original mit englischen Untertiteln
R: Regie
B: Buch
P: Produktion
S: Schnitt
D: Darsteller:innen
V: Verleih
Länderkürzel nach ISO 3166 Alpha-3
Sprachkürzel nach ISO 639-3
 mit Vorfilm

Reihen

 Action35 – The Rotten 35mm Print Series
 Bloody Pumpkin
 Ein Leben für die Forschung
exground filmfest
 Frankfurt schaut einen Film
 Traumjob Pornostar?
 Queer Sinophone Cinema
 Von Töchtern und Müttern

Redaktion

Klemens Burk, Meghann Munro, Laura Sommer, Martin Urban

Gestaltung

Martin Urban

Weitere Informationen auf www.pupille.org



pupille
Kino in der uni



Wintersemester 2022/2023

Mo 17.10.2022 20:15 Uhr			+	Druk Der Rausch
Mi 19.10.2022	20:15 Uhr			Nasim
Fr 21.10.2022	20:15 Uhr	Action35 – The Rotten 35mm Print Series (Filmtitel wird noch bekannt gegeben)		
Mo 24.10.2022	20:15 Uhr	+		Fire of Love
Mi 26.10.2022	20:15 Uhr	上海酷/L (Shanghai kù'r) Shanghai Queer		
So 30.10.2022	14:00 Uhr	Happy Birthday, Türkei!		
So 30.10.2022	17:15 Uhr	Freibad		
Mo 31.10.2022	20:15 Uhr	Blood Quantum	+	
Mi 02.11.2022	20:15 Uhr	Nope	+	
Do 03.11.2022	18:00 Uhr	Blutsauger		
Mo 07.11.2022	20:15 Uhr	+		ملكي (Nema-ye Nazdik) Close-Up
Mi 09.11.2022	20:15 Uhr	+		Endlich Tacheles
Mo 14.11.2022	20:15 Uhr	Fogo-Fátuo Imlicht		
Mi 16.11.2022	20:15 Uhr	+		No taxi do Jack Jack's Ride
Mo 21.11.2022	20:15 Uhr	Weil wir Romnja sind?!		
Mi 23.11.2022	20:15 Uhr	+		Brainwashed: Sex-Camera-Power
Mo 28.11.2022	20:15 Uhr	Everything Everywhere All at Once		
Mi 30.11.2022	20:15 Uhr	Pleasure		
Mo 05.12.2022	20:15 Uhr	Hive		
Mi 07.12.2022	20:15 Uhr	Pornfluencer		
Sa 10.12.2022	14:30 Uhr	Pettson och Findus 3: Tontemakinen Morgen, Findus, wird's was geben		
Mo 12.12.2022	20:15 Uhr	Flugt Flee		
Mi 14.12.2022	20:15 Uhr	Fabian oder Der Gang vor die Hunde		
Mo 19.12.2022	20:15 Uhr	+		La Montaña sagrada Montaña Sacra – der Heilige Berg
Mi 21.12.2022	20:15 Uhr	+		An Affair to Remember Die große Liebe meines Lebens
Mo 09.01.2023	20:15 Uhr	Flash Gordon		
Mi 11.01.2023	20:15 Uhr	+		MUTZENBACHER
Mo 16.01.2023	20:15 Uhr	+		Lingui, les liens sacrés Lingui
Mi 18.01.2023	20:15 Uhr	+		Petite maman Petite maman – Als wir Kinder waren
Fr 20.01.2023	20:15 Uhr	Action35 – The Rotten 35mm Print Series (Filmtitel wird noch bekannt gegeben)		

ACTION35

präsentiert:

THE ROTTEN 35MM PRINT SERIES

*»Diese Filmkopien sind das Grauen für jedes Archiv,
aber zu schade für die Tonne!«*

∞ Wir zeigen sie! ∞

#1 Fr 21. Oktober 2022 | 20:15 Uhr

#2 Fr 20. Januar 2023 | 20:15 Uhr

*** Die Filme werden rechtzeitig bekannt gegeben**